

Overzicht activiteiten 2024 van de Vereniging Abovian

Het jaar 2024 stond voor een belangrijk deel in het teken van het viertien van 40 jaar Abovian in het weekend van 15-17 november, met een drietal activiteiten. Bij de voorbereiding en uitvoering was een groot deel van de Abovian-leden actief betrokken. Uiteraard vonden het hele jaar door er ook veel andere activiteiten plaats, zoals het vaste lessenschema, informatiebijeenkomsten en workshops, gezellige bijeenkomsten feesten als Moeder/vrouwendag, Zomerfeest en Kerstfeest enerzijds en de wekelijkse zondagsbijeenkomsten, maar ook opvallend veel externe optredens van onze dans- en zanggroep in de gemeente Den Haag.

De vaste kring van leden en het excellente lerarenteam vormen samen met het bestuur de kern van de Vereniging. Zij zorgen samen niet alleen voor een fijne en sociale omgeving, maar ook voor vele nieuwe ideeën en regelmatig ook nieuwe leden.

Bestuur en leden

Bestuur – Tijdens de algemene ledenvergadering van 8 september 2024, is het zittende bestuur reglementair afgetreden. De zittende bestuursleden Arminé Stepanyan en Vigen Nazarian waren niet herkiesbaar en de overige bestuursleden wel. Twee nieuw kandidaten Maryam Yeranus, Lucine Howanisman en Arman Margaryan werden verwelkomd.

Het nieuwe bestuur bestaat derhalve uit Mato Hakhverdian, Vahe Petrosjan, Kristina Virabyan, Inge Drost, Arman Melikjan, Mousheg Melkonyan, Avo Geragousian, Mariné Pahlevanian, Maryam Yeranus, Lucine Howanisman en Arman Margaryan.

Aangekondigd werd dat het voorzitterschap geleidelijk van Mato Hakhverdian overgaat op Kristina Virabyan. Tijdens de lustrum viering voor 40 jaar Abovian op 17 november werd dat moment aan het eind van het programma gemarkeerd.

Daarnaast bleven de leraren als zodanig, als vanouds zeer nauw bij het bestuurswerk betrokken, evenals veel leden/ouders. Er werd gemiddeld maandelijks door het bestuur vergaderd, echter van september tot november werd wekelijks op zondag door bestuursleden, met de verschillende Teams vergaderd ter voorbereiding van de lustrumviering.

In de loop van het bestuursjaar hebben Mariné Pahlevanian en Mousheg Melkonyan hun bestuursfunctie verlaten. Door gezondheidsproblemen is Arman Margaryan voor lange periode afwezig geweest.

Kascommissie: De bestaande kascommissie bleef gehandhaafd in de personen van Ramon Kazikan, Arthur Hairapetian en Vahagn Dolbakyan.

Voorts dient vermelding dat in 2024 onze (oud) voorzitter Mato Hakhverdian is benoemd tot diaspora commissaris voor Nederland. Er is een tweede commissaris, Hayk Azizbekyan, een jurist, deze is in tegenstelling tot Mato bij de Armeense organisaties in Nederland redelijk onbekend.

Leden – Helaas kwamen in 2024 enkele leden ons dit jaar te ontvallen. Haykaz Sargsyan, trouw lid die al decennia de club bezocht, overleed op 11 september. Ons oudste lid van vrijwel het eerste uur van Abovian, mw Ilse Outmans-Johannes kwam op 29 november te overlijden, op 100 jarige leeftijd.

Bestuur en vaak ook leden van Abovian hebben steeds de afscheidsbijeenkomsten en uitvaarten bezocht, en getracht met aandacht, gesprekken en bloemen de nabestaanden te steunen.

Activiteiten van de Vereniging Abovian in 2024, chronologisch

3 maart Voorstelling “Ik kan Armeens lezen en schrijven” met certificaten

26 maart	<i>Receptie jongeren uit Armenië van conferentie Erasmus+ (Ashot Hayrapetyan)</i>
14 april	<i>Moeder- en Vrouwen-feest, optreden kinderen in de zaal van de Wijkvereniging</i>
18 april	<i>Benefietconcert FAON, 109 jaar genocide, Duitse kerk, optreden Abovian koor</i>
9 mei	<i>Vrijwilligersmarkt in Amare en optreden koor met blazers Residentieorkest</i>
2 juni	<i>Workshop voedsel kinderen – goede lezing</i>
9 juni	<i>Optreden dansgroep en reis naar Antwerpen</i>
16 juni	<i>Tentoonstelling Mané Boghazian uit VS</i>
30 juni	<i>Zomerfeest</i>
7 juli	<i>Optreden dansgroep in Haagse Schouwburg</i>
7 juli	<i>Herdenking Hayko Yildiz in het gebouw van de Vereniging Abovian</i>
1 september	<i>Open dag, inschrijving lessen</i>
7 september	<i>Embassy festival</i>
8 september	<i>Algemene Ledenvergadering</i>
15,16,17	<i>November lustrum: 40 jaar Vereniging Abovian</i>
15 november	<i>Receptie 40 jaar Vereniging Abovian in gebouw Abovian</i>
16 november	<i>Armeens Filmfestival, Filmhuis Den Haag</i>
17 november	<i>Armeense Culturele voorstelling in Theater aan het Spui</i>
15 december	<i>Workshop kerstversiering</i>
20 december	<i>Langste nacht in Centrale Bibliotheek van Den Haag</i>
22 december	<i>Kerstfeest bij Abovian</i>

A. Optredens

Op 14 april traden de kinderen met zang, dans en voordracht op in het kader van het Moederdag-feest. Het was een mooie voorstelling in de zaal van de Wijkvereniging Zuiderpark, gevolgd door eten, drinken en feest in het eigen clubgebouw.

Op 18 april trad de jeugdzanggroep Abovian op tijdens het Benefietconcert, dat het FAON-24 april Comité organiseerde in de Duitse kerk ter gelegenheid van 109 jaar Armeense genocide.

Op 9 mei werd een “Vrijwilligersmarkt” gehouden in Amare, waar ook Abovian een stand had, met een cultureel aspect. Ons koor was uitgekozen om als één van weinige op te treden. Zij traden op deels met musici (blazers) van het Residentieorkest, bij de uitvoering van “Alle Menschen werden Brüder”, en ook met een reeks liederen, die bewondering wekten van aanwezigen en de organisatoren.

Op 9 juni vond er in Antwerpen een unieke middag plaats: een Armeens- internationaal dansfestival. Zuster vereniging van Abovian, de Vereniging Narek had dansgroepen uitgenodigd uit Griekenland, Frankrijk (Straatsburg en Parijs), België en Nederland (behalve Abovian nog 1 uit Nederland). Het was voor iedereen een leuke en mooie ervaring om samen met zoveel andere groepen in zo’n festival te staan. Er zijn veel contacten gelegd, en ideeën en leer- en verbeterpunten meegenomen.

Op 7 juli vond een bijzonder optreden plaats van onze dansgroep tijdens een evenement bij en in de Haagse Schouwburg, met als thema de opvoering van Romeo en Julia, op uitnodiging van het Nationaal Toneel. Door het weer kon het optreden niet buiten plaatsvinden, zoals beoogd, maar vond het in de grote hal van de Haagse Schouwburg plaats. Er was veel waardering voor onze jeugddansgroep, ook de jongeren waren geweldig en aandoenlijk, de kleding feestelijk en fraai. Kortom een zeer geslaagd optreden.

Op 7 september liet onze zang- en dansgroep weer een bruisend optreden zien tijdens het Embassy festival. Het was een ander podium dan eerdere jaren maar zang en dans waren op dit ronde podium, waar het publiek omheen staat, prachtig te zien.

Op 17 november werd op grootse wijze het 40-jarig bestaan van de Vereniging Abovian gevierd, met een spetterend optreden van onze zang- en dansgroep en vele solisten. Het geheel was een onvoorstelbaar inentisief en veelzijdig programma, met bijna 40 kinderen. Er was ook een

tentoonstelling van de kunstwerken die tijdens de schilder- en tekenlessen waren geproduceerd. Het programma werd door vele leden, oud-leden, genodigden als raadsleden e.d. bijgewoond. Veel dank is verschuldigd aan de Teams, die de verschillende onderdelen hebben voorbereiden, en uiteraard aan de leraressen voor dans Lusik Nersissyan, voor zang Svetlana Aghadjanyan en voor schilderen en tekenen Hasmik Khalafyan.

Op 22 december trad de jeugd op tijdens het Abovian-Kerstfeest met vele mooie dansen en liederen en muziek.

B. Feesten en Vieringen

Bij de voorstelling "Ik kan Armeens lezen en schrijven" op 3 maart lieten de jongsten zien dat ze het Armeense alfabet kenden, door vaak wonderbaarlijk mooie of lange voordrachten, zang en gedichten, waarbij steeds de letters van het Armeense alfabet een prominente rol speelden. Ook in het decor in de zaal was daar ruim aandacht aan besteed, incl. een prachtige letter-compositie van Lusik op de zijdeur, waar veel ouders later hun kindje(s) en zichzelf bij fotografeerden. De kinderen ontvingen een fraai certificaat "Ik kan Armeens lezen en schrijven".

Op 14 april werd zoals gewoonlijk uitgebreid het Moederdag/Vrouwenfeest gevierd, waarbij na het optreden van de kinderen in de zaal van de Wijkvereniging Zuiderpark, het feest werd voorgezet met eten, drinken en dansen in het eigen clubgebouw.

Op 18 april waren vele van de leden en bestuursleden actief, samen met anderen uit den land, o.a. van Gladzor, en paraat om alles rond de FAON-herdenking van 109 jaar Armeense genocide te regelen. Deze vond plaats in de Duitse Kerk, aan het Blijenburg in het centrum van Den Haag. Alles van de ontvangst van de genodigden en sprekers tot de ontmoeting na afloop met koffie etc. na afloop werd goed verzorgd. (Zie verder inhoudelijk verslag bij FAON-jaarverslag)

Op 30 juni vond het traditionele Zomerfeest plaats. Een gezellige afsluiting van het schooljaar, waarbij de leerlingen weer prachtige certificaten ontvingen voor de gevolgde lessen. Het schooljaar werd, na optreden van zang- en dansgroep, verder afgesloten met lekker eten en veel muziek.

Op 7 juli vond in het clubgebouw een herdenking plaats van Hayko Yildiz, die ons een jaar geleden is overleden.

Feest was het op 15,16, en 17 november ter viering van het 40-jarig bestaan van de Vereniging (zie elders)

Op 22 december werd het Abovian-Kerstfeest gehouden en het liet een prachtig en veelzijdig optreden zien van onze kinderen, kerstman met kadoes in een sfeervol versierde zaal. Daarna een heerlijke maaltijd en nog veel muziek en dans.

C. Workshops, voorlichtingen en themabijeenkomsten

Op 2 juni werd een workshop gegeven over goed voedsel voor kinderen. Kristina Virabyan gaf een goede lezing over wat kinderen nodig hebben.

Op 15 december werd een zeer toepasselijke workshop voor kerstversiering georganiseerd, met zeer mooie resultaten, die meteen werden ingezet als versiering van het Kerstfeest van 22 december.

Het lustrum - Het 40-jarig bestaan van de Vereniging Abovian

Doel van de lustrumviering was en is om op feestelijke en culturele wijze luister bij te zetten aan het 40 jaar bestaan van onze Vereniging. Met 3 activiteiten in één weekend, was er de gelegenheid voor oude en nieuwe relaties, Armeense, Nederlandse en anderszins, Haags en vanuit den lande, oude en nieuwe leden, en andere belangstellenden om bij de verschillende programma's elkaar te ontmoeten en iedereen te bedanken. Natuurlijk was het ook de gelegenheid om te laten zien wat we als Abovian "in huis" hebben aan cultuur en om Armeniërs en niet-

Armeniërs kennis te laten maken met de Armeense cultuur. Kortom het ging erom Abovian op de kaart te zetten, de Armeense cultuur te presenteren aan een breder publiek en een nieuwe start te geven voor de komende decennia. De aankondiging van de burgemeester van Den Haag bij de voorstelling in het Theater aan het Spui aanwezig te zijn en een woordje te zeggen, was daarvoor zeker een opsteker voor ons, de kers op de taart, helaas was de burgemeester tot zijn spijt, op het laatst door overmacht verhinderd.

Vorbereiding: Nadat al vanaf 2023 gedacht was over het lustrum en het vullen van een mooi programma, kwam de besluitvorming en de actie vanaf vlak voor de zomer op gang, met de keuze voor 3 activiteiten en het vastleggen van de zaal voor het optreden, nl. het Theater aan het Spui, een professioneler zaal en ten opzichte van de vorige lustra, en daarmee een duidelijke “upgrade” voor onze voorstellingen.

Veel andere plannen werden aangehouden voor komende programma's, zodat we ons op deze drie activiteiten konden focussen.

Vanaf begin september waren er 4 teams aan het werk, team 1 voor de algemene organisatie, waaronder de financiën, team 2 voor de receptie, team 3 voor het filmfestival en team 4 voor de voorstelling. Elke zondag werd er door de verschillende teams vergaderd over de voortgang. Er werd een flyer uitgegeven waarin het programma van 16 en 17 november werd aangekondigd.

Het programma

Op vrijdag 15 november werd een receptie gehouden in het feestelijk versierde clubgebouw Abovian aan de Weesperstraat in Den Haag. De genodigden verzamelden zich vanaf 16.00 uur, de tafels waren royaal voorzien van diverse heerlijkheden; Armeense dranken werden geschonken voor de liefhebbers. Speeches van o.a. de ambassadeur van Armenië Viktor Biyagov en van oprichter en (oud-) voorzitter Mato Hakhverdian. Onder de aanwezige vertegenwoordigers van de Haagse gemeente raad (zoals mw. Judith Klokkenberg van de ChristenUnie) en van de gemeente Den Haag, wetenschappers, journalisten en schrijvers als Charlotte Hille, Heiko Jessayan en Carolijn Visser, diverse organisaties, als Pijnackenaren helpen Armenië, Netwerk Erfgoed Haagse Migranten en van andere Armeense organisaties, priester Ter Taron van de Surb Hoki Armeense Kerk in Amsterdam met leden van parochie- en kerkbestuur Amsterdam, studentenvereniging Gladzor, Armeniëfonds, Stichting VAN van Nijmegen, Maro Karyan van de Armeense Stichting van Den Bosch, van de Vereniging Narek uit België, diaspora commissaris Hayk Azizbekyan e.a.

Op zaterdag 16 november was vanaf 12 uur het Filmhuis Den Haag het toneel van liefhebbers van de Armeense (docu-) films, die de rest van de dag elkaar opvolgden. De curators van het festival waren Mw. Nairi Hakhverdian en Mw. Tina Bastajian in samenspraak met de hoofdprogrammeur van het Filmhuis Den Haag de heer Leendert de Jong. Mw. Tina Bastajian hield een openings- en toelichtingsspeech. In het café van het Filmhuis ontmoetten de hele dag liefhebbers elkaar, voor en na de films. De zaal was vrijwel bij alle films goed tot zeer goed bezet. Er was een flyer uitgegeven, in het Engels, met een overzicht en toelichting van de verschillende films: Motherland, Tezeta, Hishé, Bon Voyage, Those from the shore en de prachtige documentaire van Nairi Hakhverdian zelf: Sweeping Yerevan.

Op zondag 17 november was de grote zaal van het Theater aan het Spui afgehuurd voor een wervelend en gevarieerd cultureel programma, met zang en dans van de dans- en zanggroepen van de Vereniging Abovian, muziek van het Nederlands/Armeens Black Swan Quintet en de populaire volkszanger uit Armenië Sevak Amroyan. Een grote onderneming voor onze Vereniging Abovian, voor onze groepen en onze leraren voor wie deze fraaie zaal en foyer zeker al een nieuwe mijlpaal waren.

Fonds 1818, die op een laat moment op voorstel van Marine Pahlevanian, een subsidieverzoek had gehonoreerd, was zelf ook aanwezig bij de voorstelling.

Er werd een programma verstrekt aan de bezoekers, waarin behalve het programma zelf, korte informatie over de zang- en dansgroep Abovian, over het Black Swan Quintet en Sevak Amroyan

werd gegeven. In de pauze konden de bezoekers de tentoonstelling van de fraaie kunstwerken van de schilder- en tekenlessen van Hasmik Khlalafyan bewonderen.

De zaal was goed gevuld, waarbij de complete staf van de Armeense ambassade aanwezig was, evenals o.a. raadsleden van de gemeente Den Haag, oud-Kamerlid Harry van Bommel, vertegenwoordigers van andere organisaties van Armeniërs uit Nederland als Armeniëfonds, Gladzor en AGBU, vertegenwoordigers van Fonds 1818 enz.

De bezoekers ontvingen als afscheid een goody bag, met o.a. een Abovian-ballpoint, een prachtige boekenlegger met het Armeense alfabet.

Behalve veel posts op Facebook en Instagram, verscheen een mooi artikel over Abovian van Niderlakan Oragir.

Overige vermeldenswaardige gebeurtenissen

26 maart – Receptie jongeren uit Armenië van conferentie Erasmus+ van Ashot Hayrapetyan. Opnieuw kreeg Abovian een invasie van ruim 50 jongeren, studenten van allerlei landen, die in gesprek gingen met onze ambassadeur Biyagov over allerlei onderwerpen. Onze dames hadden weer voor een fraaie en indrukwekkende tafel met een uitgebreide brood hapjes en salade maaltijd gezorgd, waar door de jongeren gretig werd aangevallen.

Op 9 mei was Abovian vertegenwoordigd met een fraaie stand op de Haagse Vrijwilligersmarkt. Ons koor werkte mee aan het culturele aspect (ze bij optredens).

16 juni – Tentoonstelling Mané Boghazian uit de Verenigde Staten. Het werk van dit jonge talent was uitgesteld in ons clubgebouw, langs de muren en op tafels. Het oogste veel waardering van de belangstellenden.

20 december – Namens Vereniging deed Hrachik Colenbrander mee aan een evenement Viering van de Langste nacht in de Centrale Bibliotheek van Den Haag, met de titel “Welke taal spreekt Den Haag”. Hierbij droegen Hagenaars een tekst voor in hun eigen taal én in het Nederlands. Leden van Abovian waren aanwezig ter aanmoediging. Leuk detail: Hrachik had voor elke deelnemer een mooie shawl gemaakt, waarmee ze allemaal iets gemeenschappelijks hadden

Lesprogramma van Vereniging Abovian, zanggroep en dansgroep

Zoals in het begin gezegd, verheugen we ons, dat in 2024 het lesprogramma, de trots van onze Vereniging, opnieuw volledig kon worden uitgevoerd. Op 1 september werden tijdens de Open Dag, opnieuw nieuwe leerlingen ingeschreven en begroet.

Armeense taal – De Armeense taallessen vormen het fundament van de Vereniging. Dank aan de leraressen Varduhi Arakelyan en Hasmik Khalafyan, bijgestaan door andere toegewijde leerkrachten voor hun oeverloze inzet om kinderen van verschillende niveaus en leeftijden de Armeense taal goed te leren.

In de loop van het jaar moest Varduhi Arakelyan door persoonlijke omstandigheden naar Armenië en moest haar werkzaamheden hier onderbreken.

Taallessen voor volwassenen worden nog steeds gegeven door Avo Geragousian en regelmatig meldt zich een nieuwe leerling.

Zanglessen – De zanglessen van Svetlana Aghadjanyan hebben door haar langdurige ervaring met het geven van zanglessen en haar bijzondere inzet, opnieuw tot mooie en opvallende resultaten geleid, zoals tijdens de optredens bij het 40 jaar bestaan van de Vereniging Abovian. (Er wordt getracht de zangprestaties vast te leggen).

Danslessen – De danslessen van Lusik Nersesyan scoren eveneens hoog. Danskleding is besteld en meegenomen uit Armenië en wordt steeds aangevuld dankzij het team van Lusik, Hrachik, Satik, Maryam en andere dames van de Vereniging. Ook werd bestaande danskleding aangepast. Tegen het Lustrum bereikte de bedrijvigheid in de club voor de danskleding een hoogtepunt, ook omdat de kleding uit Armenië nog aanpassing behoefde.

Lusik's vaak spontane dansworkshops, ook tijdens Abovian feesten, zijn een geweldige opsteker en aanwinst voor onze club.

Voor de dans- en zanggroep beide, zij nog verwezen naar punt 4a, waar de succesvolle optredens van de groepen zijn besproken.

Ook de schilder- en tekenlessen van Hasmik Khalafyan en Lusik Nersesyan zijn tot grote tevredenheid voortgezet en leiden steeds tot verrassende werkstukken. De versiering van het gebouw bij evenementen getuigt hier ook van. Werk van de lessen werd eveneens tentoongesteld in het Theater aan het Spui, bij het evenement op 17 november.

Ook het afgelopen jaar vonden er weer activiteiten plaats in het kader van de schaaklessen door Vahe Petrosjan georganiseerd, de Russische les door Kristina Virabyan, en van onze senioren groep, die regelmatig uitjes maakt naar tentoonstellingen en andere bezienswaardigheden.

Communicatie en informatie Vereniging Abovian

Veel informatie en communicatie verloopt al ruim 20 jaar snel en goedkoop via de e-mail (info@abovian.nl) en de website www.abovian.nl. Het zwaartepunt is de afgelopen jaren meer komen te liggen Facebook en Instagram. Voor het ontwerpen van posters voor sociale media was ook dit jaar veel hulp en creativiteit geboden van de kant van Mw. Lilit Alaberkyan.

Communicatie met de leden en met de buitenwereld is van wezenlijk belang voor de Vereniging. Ook de beschikbaarheid van de vouwbrochure, met informatie over de Vereniging, zowel Nederlandstalig als een Engelstalige, werpt daarbij zijn vruchten af. Hoewel uiteraard veel communicatie via internet verloopt (zie hierna), blijkt ook een verzorgde, gedrukte presentatie van onze Vereniging, ter verspreiding in bibliotheken en buurthuizen en bij vele gelegenheden nuttig, een handig visitekaartje voor de Vereniging, omdat er alle info op is terug te vinden.

De Vereniging is ook aanwezig op "sociale kaart" van Den Haag, en bijv. bij Cultuurschakel.

In de loop van 2024 hebben we ons ingeschreven bij de zg. "Koren zingen voor ouderen van Cultuurschakel/Fonds1818, waarmee we regelmatig optredens tot max. 4 keer per jaar in zorgcentra kunnen verzorgen.

Abovian in de Gemeente Den Haag

De burgemeester van Den Haag, de heer Jan van Zanen was uitgenodigd en bereid om bij de lustrumvoorstelling van 17 november in het theater aan het Spui, aanwezig te zijn en het woord te voeren, waarvoor een afgestemde speech al gereed was. Het was een grote teleurstelling dat hij op het laatste moment moest afzeggen wegens bijzondere omstandigheden. Wel waren verschillende raadsleden bij het lustrum aanwezig.

De contacten in 2024 met de Gemeente Den Haag speelden zich vooral af met Stadsdeel Escamp. Nadat de aanpassingen en problemen rond de subsidie waren opgetreden, hebben we van verdere subsidie afgezien, maar blijven op andere gebieden de contacten doorgaan.

Waar mogelijk nemen we ook deel aan het zogeheten Wijknet-overleg, waarbij de betrokken ambtenaar van Escamp overlegt met m.n. professionals in wijk over problemen in de wijk. Zo behouden we op die manier ook voeling met wat om ons heen gebeurt en proberen daar een

actieve bijdrage aan te leveren.

In de wijk hebben we voorts regelmatig en goed contact met de naaste burens, Wijkvereniging Zuiderpark, met “Middin”, met BORO, de bewonersvereniging Rustenburg-Oostbroek, zoals dit deel van de wijk Escamp heet. In hun blad “Oog voor de wijk” publiceren we regelmatig over onze activiteiten, zodat we ook voor de wijkbewoners een open boek zijn.

Op 25 januari waren 3 bestuursleden aanwezig op de bewonersbijeenkomst van stadsdeel Escamp, voor presentatie van de wijkagenda Rustenburg-Oostbroek, in de zaal van Wijkvereniging Zuiderpark. Doel is o.a. projecten te kennen, waarmee de wijk geholpen is en dus voor subsidie in aanmerking kunnen komen.

Abovian is ook aangesloten bij de gemeentelijke Ooievaarspas, als gevolg waarvan de administratielast niet meer opwoog tegen de voordelen.